

Gioele dix

La Bibbia ha (quasi) sempre ragione

Rassegna stampa

• ***La Repubblica, 14 dicembre 2002***

Una divertente ma anche stimolante lettura trasversale dei libri dell'Antico Testamento che un attore bravo e versatile come Gioele Dix compie con intelligenza. Il risultato è gradevole anche perchè Dix sa disseminare il suo racconto con altri racconti, divagazioni, confessioni, che fanno amare la Bibbia anche a chi non sa capirla.

• ***Franco Quadri, La Repubblica 28 novembre 2003***

E' anche un cantastorie di stile l'eclettico Gioele Dix...La serata è ricca di invenzioni e di divertimento per la chiarezza e lo humor con cui Dix, sostenuto dalle musiche dal vivo di Cesare Picco, tratta gli argomenti alti, prendendoli dal lato dell'aneddoto e attualizzandoli, mentre cerca la battuta senza cancellare il problema di fondo che tocca proprio l'esistenza di questo Dio, guardato come un nonno un po' bisbetico, che non esita a intervenire di persona nei fatti del suo popolo e a dare ordini specifici ai suoi fidi, e quindi è più facile rispondergli, rispetto alla sua secolare chiusura successiva e attuale in un silenzio assente. Un successone a livello dell'intelligenza della serata.

• ***Emilia Costantini, Corriere della Sera, aprile 2005***

Solo un attore ben strutturato come Gioele Dix, nelle sue coloriture recitative che sbandano dalle tinte comiche a quelle drammatiche, passando per sfumature ironiche e malinconiche, riesce a tenere il pubblico inchiodato per quasi due ore, proponendo uno spettacolo-non-spettacolo. Solo un attore solido come lui, nella sua capacità di entrare dentro i meccanismi drammaturgici per tessere un'originale scrittura scenica, può divertire e commuovere la platea con un testo-non-testo, un'azione-non-azione teatrale, tramutando la fisiologica staticità di un monologo nella dinamicità di un gioco di scatole cinesi. Insomma il libro dei libri, nell'affabulazione scanzonata e poetica, diventa un puzzle da scomporre e ricomporre in un'atletica maratona di parole, che dilettono e consolano.