



di e con

# GIOELE DIX

con la partecipazione di **SAVINO CESARIO**  
musiche dal vivo SAVINO CESARIO

una produzione GIOVIT  
distribuzione Retropalco

Un repertorio dei grandi monologhi del comico milanese che riflettono e ironizzano su mode e gusti correnti, su abitudini e debolezze diffuse, su guasti pubblici e privati, nel segno di quella comicità a tratti feroce che caratterizza il suo stile di scrittura, in altalena costante fra leggerezza e insofferenza.

Una sorta di fotografia dello scombinato paesaggio italiano alle prese con fantasmi vecchi e nuovi: il mito del ritorno alla campagna, l'assenza di senso civico, il salutismo esasperato, l'invadenza diffusa, l'educazione dei figli, la mania del gioco e delle lotterie, l'indisciplina, i disservizi ferroviari e aerei, la ricerca ossessiva dell'amicizia, la schiavitù della furbizia.

E in più, uno speciale capitolo dedicato al personaggio dell'automobilista, aggiornato e rivitalizzato dalla lunga esperienza televisiva, grazie alla quale Gioele Dix ha saputo trasformare una felice intuizione, nata dall'osservazione critica di se stesso al volante, in una maschera contemporanea di grande successo.

A completare la drammaturgia di Onderòd, una serie di brevi racconti originali con commento musicale: “Il concerto diretto da Dio”, “L’uomo che voleva ringiovanire”, “Fortune e sfortune di un uccellino”.

Storie buffe e paradossali (ma non troppo) attraverso le quali Gioele Dix sperimenta le sue doti di affabulatore e autore di apologhi satirici.

In scena Savino Cesario, chitarrista esperto e compositore eclettico, dotato di rara sensibilità nell’accompagnare da anni le performance comiche di Gioele Dix.

Durata 80 minuti

**Ufficio stampa:**

WEC – World Entertainment Company Cristina Atzori

Tel. +39.02. 67071216 - Mob. +39.349.8205112

cristina.atzori@wec.group

**Distribuzione:**

Retropalco - Matteo Mantovanelli

Tel. +39.393.892 4660

matteo.mantovanelli@retropalco.it

**Video**

<https://youtu.be/TUQa-rPGjIA>

<https://youtu.be/zvI5lhZUKPU>

<https://youtu.be/xeH-qUIQYdw>