



**Paolo Hendel in
FUGA DA VIA PIGAFETTA
Scritto da PAOLO HENDEL, GIOELE
DIX e MARCO VICARI
Regia di GIOELE DIX
Con MATILDE PIETRANGELO nel
ruolo di Carlotta**

scene e costumi FRANCESCA PEDROTTI
musiche di RANIERI SESSA
luci FULVIO MELLI
assistente alla regia SARA DAMONTE
assistente scenografia e costumi VALENTINA
CARNEVALI
costruzione scena ROBERTO ROSS, DANIELE ADAMI
decorazione scena GLORIA GANDINI
una produzione AGIDI SRL
direzione generale EMANUELA ROSSI
organizzazione ELENA TREVISAN, VALENTINA DOATI
ufficio stampa AGIDI - FRANCESCA DOATI
comunicazione web ALESSANDRA METELLI
service audio luci MAMASOUND
fonico MARCO BROGGIATO
datore luci NICOLÒ LEONI
amministratore di compagnia FRANCESCA PEPE

Nel suo nuovo spettacolo Fuga da via Pigafetta, Paolo Hendel torna all'originaria vocazione teatrale che lo ha reso celebre ai suoi esordi quando, con coraggiosa inventiva, parlava con la propria immagine sdoppiata dentro a un televisore.

Quella stessa vena surreale, unita alla capacità di cogliere in anticipo il potenziale comico della tecnologia, viene messa ora al servizio di una commedia molto divertente e originale, ambientata in un'immaginaria Italia del futuro.

Un uomo vive da solo in un appartamento gestito totalmente da un sofisticato sistema operativo, che pianifica la sua esistenza e lo protegge dal mondo circostante. Le sue giornate sono punteggiate da continui ed esilaranti litigi con il computer, che gli fa da alter ego e pretende di conoscere i suoi bisogni meglio di lui.

Polemico e nostalgico, l'uomo ha ridotto al minimo le proprie relazioni umane, convinto che l'unica forma di sopravvivenza sia l'isolamento, al riparo da ogni genere di contaminazione ambientale e morale.

Ma in questo scenario in apparente equilibrio, irrompe con forza una figlia, trascurata e messa da parte troppo in fretta. L'incontro provoca nell'uomo un'imprevista altalena emotiva che lo costringerà, fra brucianti conflitti e inattese tenerezze, a ribaltare le proprie priorità.

E sarà il sogno di un lungo viaggio da fare insieme verso un pianeta lontano a restituire a entrambi, nel finale, il desiderio di scommettere sul proprio destino, senza risentimenti né paure.

Fuga da via Pigafetta, nato dall'idea di raccontare una storia ambientata in un futuro non apocalittico, è uno spettacolo che coniuga felicemente l'ironia feroce sul degrado del presente con i toni appassionati di una commedia di sentimenti.

In scena con la giovane Matilde Pietrangelo, Paolo Hendel abbandona momentaneamente l'affabulazione libera in cui è maestro per dedicarsi con entusiasmo a un progetto comico e drammaturgico più articolato e complesso.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=u0C50d9m47Q>